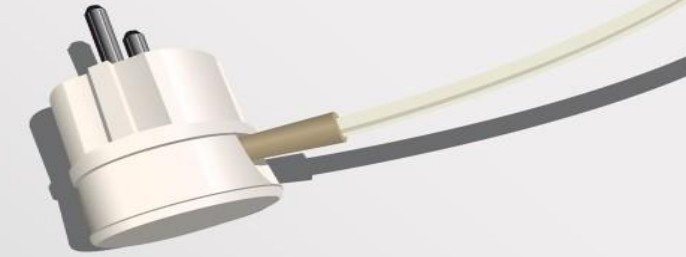


Új területek és fogalmak a kortárs (média)kultúra kutatásban. Társadalom- és médiatudományos megközelítések

A *Nyelv és Kommunikáció* Doktori Program konferenciája
Pécs, 2016. április 29-30.



2016. április 29. (péntek)

I. szekció: "Régi" és "új" a médiakutatásban. Szekcióvezető: Keszeg Anna /DE BTK/

11:10-11:30	Glózer Rita (PTE BTK)	Részvétel a régi és új médiában
11:30-11:50	Szabó Júlia (ELTE TáTK)	A My escape projekt kontextusa
11:50-12:10	Pócsik Andrea (PPKE BTK)	Vetített képes előadások a szegénységről
12:10-12:30	Vita	
12:30-13:10	Ebéd	

II. szekció: A kortárs médiakultúra: esettanulmányok, kutatások. Szekcióvezető: Hammer Ferenc /ELTE BTK/

13:10-13:30	Császi Lajos (PTE BTK)	A februári pedagógustüntetés a Bukás című film-mém tükrében
13:30-13:50	Mészáros Péter (DE BTK)	Transzmedialitás az HBO Magyarország adaptált sorozataiban
13:50-14:10	Torbó Annamária (PTE BTK)	Young adult fikció és rajongói közösségek
14:10-14:30	Guld Ádám (PTE BTK)	A YouTube által megszerezhető hírnév, és ami mögötte van
14:30-14:50	Vita	
14:50-15:00	Szünet	

III. szekció: A kultúra- és médiakutatás módszerei. Szekcióvezető: Tóth Benedek /SZTE BTK/

15:00-15:20	Feischmidt Margit (PTE BTK)	A közösségi kutatás korlátai (vagy újabb lehetőségei) a közösségi média korában
15:20-15:40	Tőkés Gyöngyvér (Sapientia)	Digitális eszközhasználat és multimodális gyakorlatok kutatása kisgyermek körében
15:40-16:00	Vita	
16:00-16:20	Szünet	

IV./A. szekció: A képregények (újra)felfedezése. Szekcióvezető: Maksa Gyula /PTE BTK/

16:20-16:40	Sata Lehel (PTE BTK)	Kísérleti műfajok, médiakörnyezeti hatások. A kortárs képregény medialitásának változásai
16:40-17:00	Komornik Eszter (PTE BTK)	Képregények a technikai sokszorosíthatóság korában
17:00-17:20	Bacsadi Zsófia (ELTE BTK)	Tömegektől rétegekig, rétegektől tömegekig: az amerikai szuperhős képregények pozíciójának változásai a mozgóképes adaptációk hatására
17:20-17:40	Demus Zsófia (ELTE BTK)	Mediális környezetváltás: a webképregény
17:40-18:00	Dunai Tamás (DE BTK)	Énelbeszélések a médiatérben
18:00-18:20	Vita	

IV./B. szekció: Lokális kontextusok – lokális médiumok. Szekcióvezető: Gagy József /Sapientia EMTE/

16:20-16:40	Zsigmond István (Sapientia)	Médiahasználat iskolai környezetben
16:40-17:00	Bruszel Dóra (DE BTK)	Cserhádi Zsuzsa megjelenítése a magyar női magazinokban
17:00-17:20	Magyar Sára (PKE BTK)	A napilap mint terep
17:20-17:40	Makkai Júlia (BBTE BTK)	A múlt kiállítható részei
17:40-18:00	Vita	

2016. április 30. (szombat)

I. szekció: A kortárs művészet kontextusai. Szekcióvezető: Frazon Zsófia /Néprajzi Múzeum/

09:00-09:20	Csatlós Judit (Kassák Múzeum)	Taktika és stratégia fogalma a kortárs művészeti gyakorlatban
09:20-09:40	Szijártó Zoltán (PTE BTK)	Az (újra) mediatizált köztér: egy lokális konfliktus ürügyén
09:40-10:00	Keserue Zoltán (PTE MK)	Periféria és centrum, fókuszban a háttér, és a nemzeti identitáskeresés mozgatói az Alapzaj és a Nemzeti Tankönyv művészeti projektek kapcsán
10:00-10:20	Vita	
10:20-10:30	Szünet	
10:30-10:50	Tóth Eszter (PTE BTK)	Egy "kivülálló művész" narratívája
10:50-11:10	Gyórfy László (PTE MK)	Posztumán stratégiák
11:10-11:30	Vita	
11:30-12:10	Ebéd	

II. szekció: Archívumok és múzeumok a digitális korszakban. Szekcióvezető: Fejős Zoltán /etnográfus/

12:10-12:30	Kónya Béla (LUMU)	Médiaművészet megőrzése
12:30-12:50	Beöthy Balázs (PTE MK)	Mozgóképek a kiállítótérben
12:50-13:10	Dobovicski Attila (PTE BTK)	Vázlatok a Pécsi Műhely archívumáról
13:10-13:30	Mester Tibor (PTE BTK)	Közösségi archívumok a hálózaton
13:30-13:50	Vita	
13:50-14:00	Szünet	
14:00-14:20	Gazsó Orsolya (SZTE BTK)	Új kihívások a múzeumi kultúrák közvetítésében
14:20-14:40	Szávai Petra (PTE BTK)	Az örökség interpretálásának új útjai: a Mohácsi Nemzeti Emlékhely
14:40-15:00	Csörzs Édua (SZTE BTK)	Tér- és identitás konstrukciók egy hagyományörző rendezvény tükrében
15:00-15:20	Vajda András (Sapientia)	A néprajzi muzeológia új útjai Erdélyben
15:20-15:40	Vita	

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ:

SPANELS - képregények

2016. április 29., 18.30