

Kommunikáció, Média és
Kultúra Program
PTE Demográfia
és Szociológia Doktori Iskola

PTE MK
Intermédia Tanszék
ZsÖK Vizualis
Művészeti Centrum

PAB Kommunikáció-
és Médiatudományi
Munkabizottsága

A KORTÁRS MŰVÉSZET ÉS A MEGVÁLTOZOTT KOMMUNIKÁCIÓS- MEDIÁLIS TÉR: DILEMMÁK ÉS LEHETŐSÉGEK

Új területek és fogalmak a kortárs
médiakultúra kutatásában V.

MŰHELYKONFERENCIA

PÉCS, 2026. MÁRCIUS 27-28.
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA



Pécsi Tudományegyetem
1367

A KORTÁRS MŰVÉSZET ÉS A MEGVÁLTOZOTT KOMMUNIKÁCIÓS- MEDIÁLIS TÉR: DILEMMÁK ÉS LEHETŐSÉGEK

Új területek és fogalmak a kortárs médiakultúra kutatásában V.
Művészetek és irodalom háza, Pécs

I. NAP / MÁRCIUS 27. / PÉNTEK

10:00-10:45 | Regisztráció

10:45-11:00 | Köszöntő:

Lábadi Beatrix, a PTE BTK tudományos és pályázati dékánhelyettese
Fekete Vali, a ZsÖK Vizualis Művészeti Centrum vezetője

I. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Maksa Gyula

FOGALMI KERETEK, ELEMZÉSI LEHETŐSÉGEK

11:00-11:20

Sugár János | Magyar Képzőművészeti Egyetem

Semmi sincs úgy, mint azelőtt

11:20-11:40

Básthly Ágnes | ELTE TÁTK Szociológia Doktori Program

A magyar képzőművészet rendszerváltást követő változásai

11:40-12:00

Mélyi József | Magyar Képzőművészeti Egyetem, Képzőművészet-elmélet Tanszék

**A béka esete. Finom eltolódások a magyar kortárs
képzőművészeti intézményrendszerben (2000-2025)**

12:00-12:20 | Vita, kávészünet

II. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Bordács Andrea

ANTROPOLÓGIAI / MUZEOLÓGIAI ÉS MÉDIATUDOMÁNYI PERSPEKTÍVÁK

12:20-12:40

Frazon Zsófia | Néprajzi Múzeum, Budapest

„Értetlenkedő etnográfusok”

12:40-13:00

Szijártó Zsolt | PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

**A nyilvánosság digitális szerkezetváltozása
és a kortárs művészeti mező**

13:00-13:20

Horányi Attila | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Taktilitás, atmoszféra, Instagram

13:20-13:40 | Vita

13:40-14:20 | Ebédszünet

III. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Csatlós Judit

ÚJRARAJZOLÓDÓ INTÉZMÉNYI KOORDINÁTARENDSZEREK

14:20-14:40

Ongjerth Dániel | 11_11 / Kulturális és Urbanisztikai Központ
**Kultúra, infrastruktúra és városi működés.
A 11_11 esettanulmánya**

14:40-15:00

Pócsik Andrea | Független kultúrakutató

**A globalizáció jelensége Józsefváros kulturális,
művészeti életében**

15:00-15:20

Don Tamás | MODEM - Modern és Kortárs Művészeti Központ

**Miről nem beszélünk a kortárs művészeti közegben?
- Centrum és periféria**

15:20-15:40

Pszota Dalma | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem -- Művészettudomány PhD program

Az artist-run alulról szerveződő esztétikája

15:40-16:00 | Vita

IV. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Pályi Tamás

ÚJRARAJZOLÓDÓ INTÉZMÉNYI KOORDINÁTARENDSZEREK: PÉLDÁK A KÉPREGÉNYKUTATÁS ÉS A KORTÁRS IRODALOM TERÜLETÉRŐL

16:20-16:40

Maksa Gyula | PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Murányi Kata | PTE BTK Politikatudományi és Nemzetközi Tanulmányok Tanszék

**Képregényközpontok. Városi kreativitás és a képregény
intézményesülése**

16:40-17:00

Kovács Krisztina | SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék

**A képregényművészet közösségi médijelenléte,
a képregénykultúra újratерemtése a rendszerváltás után:
fórumok, tendenciák, irányok**

17:00-17:20

Kálai Sándor | DE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A magyar krimi intézményi környezetének átalakulása

17:20-17:40

Torbó Annamária | PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Gyermekevédelem kontra a kultúrához való hozzáférés:

A #szabadirodalmat kampány vizsgálata a közösségi médiában

17:40-18:00 | Vita, a konferencia első napjának zárása

18:00-tól

Fehér Márta és Százados László kurátorok tárlatvezetése
a **Beke 80+2. Tükör/képmás** kiállításon, majd fogadás
a műhelykonferencia résztvevői számára

II. NAP / MÁRCIUS 28. / SZOMBAT

I/A. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Doboviczki Attila

A KORTÁRS MŰVÉSZET ÉS A KÖZÖSSÉGI MEDIATÉR

9.00-9.20

Szalay Miklós | PTE MK Intermédia Tanszék

Fotófeljegyzések esztétikája

9.20-9.40

Bényi Lilla | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Fotó- és művészkönyv – fogalomváltozás
a posztdigitális korban

9.40-10.00

Kovács Balázs | PTE MK Elektronikus Zenei és Média Tanszék,

Mester Tibor | PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Műalkotás a generatív AI korszakában

10.00-10.20

Sárai Vanda | ELTE BTK Esztétika Doktori Program

Megkomponált természetesség. Performativitás
és közösségi média a kortárs művészetben

10.20-10.40 | Vita, kávészünet

I/B. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Szijártó Zsolt

MEDIÁLIS VÁLTOZÁSOK ÉS A KÖZÖSSÉGI MEDIATÉR: A DIVAT, A KÉPREGÉNY ÉS A VIDEÓJÁTÉK PÉLDÁJA

9.00-9.20

Keszeg Anna | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Új írásbeliség a divatban

9.20-9.40

Kiss Gábor Zoltán | MATE-Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Média Tanszék

A szülő botok csendes forradalma

9.40-10.00

Pólya Tamás | PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Művészet és változás a videójáték médiumában

10.00-10.20

Sztojka Viktória | Nyíregyházi Egyetem

A hagyományos művészeti formák továbbélése
a digitális korban

10.20-10.40 | Vita

A KORTÁRS MŰVÉSZET ÉS A MEGVÁLTOZOTT KOMMUNIKÁCIÓS- MEDIÁLIS TÉR: DILEMMÁK ÉS LEHETŐSÉGEK

Új területek és fogalmak a kortárs médiakultúra kutatásában V.

II. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Kálai Sándor

A PRINT ÉS AZ ONLINE MÉDIUMOK: AZ ÚTKERESÉS ÉS AZ ÚJRAFOGALMAZÁS LEHETŐSÉGEI

10.40-11.00

Nagy Gergely | Író, újságíró

Megújulástól az eltűnésig és azon túl. Az Artportal.hu utolsó
évtizede

11.00-11.20

Maljusin Mihály | PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont

A webarchiváció jogi környezete és gyakorlati működése:
az Artportal-ügy

11.20-11.40

Beöthy Balázs | MTA Művészeti Gyűjtemény

Kiber-utópia versus poszt-internet

11.40-12.00 | Vita, kávészünet

12.00-12.40 | Ebédszünet

III. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Frazon Zsófia

AZ ÖRÖKSÉGPÉNZÉS, A HAGYOMÁNYOZÓDÁS ÉS MUZEALIZÁLÁS PROBLÉMÁI

12.40-13.00

Csatlós Judit | Petőfi Irodalmi Múzeum – Kassák Múzeum, Budapest

Nem-hierarchikus rendszerek és a művészeti mező szerkezete

13.00-13.20

André Raatzsch | Philipps-Universität Marburg, Kunstgeschichtliches Institut

DFG-Forschungsgruppe Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850-1950)

Roma reprezentáció és digitális nyilvánosság:
történeti örökség és új intézményi modellek
Magyarországon és Európában

13.20-13.40

Doboviczki Attila | PTE MK Intermédia Tanszék

Technikai nincstelenség és low tech média:
Kismányoky Károly média-hagyatéka

13.40-14.00 | Vita, kávészünet

IV. SZEKCIÓ | Szekcióvezető: Pócsik Andrea

A MÚZEUM ÉS AZ EGYETEM: A KOMMUNIKÁCIÓ ÚJ LEHETŐSÉGEI

14.00-14.20

Bordács Andrea | ELTE SEK Vizuális Művészeti Tanszék

Múzeumok és az online tér
– A múzeum határainak újrarajzolása

14.20-14.40

Martincsák Kata | Néprajzi Múzeum, Budapest

MI használat és az online archívumok lehetőségei mint
kortárs művészeti és múzeumpedagógiai forrás

14.40-15.00

Kőhalmi Anett | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Program

Mit tanulnak a fiatalok a kiállítási digitális installációk által?

15.00-15.20

Müllner András – Tóth-Gyóllai Orsolya | ELTE BTK Média Tanszék

Kortárs (privát)művészeti kísérletek
a tudományegyetemi oktatásban

15.20 – 15.40:

Lázár Eszter – Nagy Edina | MKE Képzőművészet-elméleti Tanszék

A pusztai egyetemi együttműködések túl.
A szellemi től a kísérletig és a megvalósulásig

15.40-16.00 | Vita, kávészünet

16.00-tól

Free Places! - a kortárs művészet alternatív színterei.

Kerekasztalbeszélgetés **Derdák András** (Mentőcsónak és
Kastélyprojekt, FR), **Bindics Gábor** (Dunaj Kulturközpont,
Pozsony), **Ongjerth Dániel** (11_11 - városi revitalizációs
civil szervezet, Budapest) részvételével.

Moderátor: **Fekete Vali** (ZsÖK Vizuális Művészeti Centrum)

17.30-tól | A konferencia zárása

Az **Új területek és fogalmak a kortárs médiakultúra** kutatásában
konferenciasorozat korábbi rendezvényei:

- 1) Új területek és fogalmak a kortárs (média)kultúra kutatásban.
Társadalom- és médiatudományos megközelítések
Pécs, 2016. április 29-30.
- 2) Médiakutatás a digitális korszakban
Pécs. 2019. március 22-23.
- 3) A sértődöttség kultúrája a mai magyar társadalomban
Pécs, 2021. április 23-24.
- 4) Vándorló koncepciók – a médiakutatás lokális változatai Pécs,
2024. április 23-24.

Kommunikáció, Média és
Kultúra Program
PTE Demográfia és
Szociológia Doktori Iskola

PTE MK
Intermédiá Tanszék
ZsÖK Vizuális
Művészeti Centrum

PAB Kommunikáció-
és Médiatudományi
Munkabizottsága